صوتٌ لبناني اغترابيٌ حُرٌ مستقلٌ من كندا

الحدث

Le novembre libanais se poursuit à Laval, entre culture et rencontres

À Laval, le Mois du patrimoine libanais se poursuit avec une programmation qui fait dialoguer les générations et les cultures. Langue, chanson, entrepreneuriat et rencontres citoyennes composent ce novembre consacré à un héritage profondément inscrit dans la vie de la communauté. L'initiative portée par Héritage et Patrimoine du Liban, sous la présidence de Ghada Khalife, s'inscrit dans le prolongement du lancement organisé le 4 novembre à la gare Windsor, à Montréal, sous le patronage du Consulat général du Liban. Présent à cette ouverture, le consul général Charbel Nemer accompagne cette mise en valeur des liens culturels entre le Liban et le Canada. À Laval, la transmission aux jeunes occupe une place dans le programme : un atelier en libanais figurait au calendrier du 14 novembre, au Collège Letendre. Cette attention accordée à la langue rappelle combien le patrimoine se transmet aussi dans les mots du quotidien et les échanges entre parents et enfants. Le prochain grand rendez-vous musical est annoncé pour le jeudi 19 novembre, à 20 heures, au Théâtre Marcellin-Champagnat. Le concert « Fairouz sans frontières » réunira l'Orchestre arabe de Montréal, les solistes Nidale L Bourk et Elite Possik Khalil, ainsi que les chorales RCM, sous la direction artistique de Chaima Gaddour. Présentée par Héritage et Patrimoine du Liban sous le patronage du Consulat général, cette soirée fera entendre un répertoire partagé par plusieurs générations. Spectacles à Laval Le dimanche 22 novembre, jour de l'indépendance du Liban, le Marché des Cèdres prendra le relais au Holiday Inn Laval, de 10 heures à 18 heures. Plus de cinquante entreprises libanaises y sont annoncées. L'entrée gratuite permettra au public de découvrir leurs produits et de rencontrer des entrepreneurs établis ici, donnant une dimension économique à cette célébration culturelle. Un autre rendez-vous prolongera ces échanges le 29 novembre au Château Royal : la rencontre « Mieux se connaître : Liban / Québec », proposée par l'Assemblement, une initiative de la Société nationale du Québec à Laval. Aline Dib en est la marraine et porte-parole. Gratuite, cette activité prévoit, de midi à 17 heures, des kiosques et des dégustations, puis de l'animation à partir de 13 heures. SNQ Laval Ces rendez-vous invitent ainsi les Lavallois à découvrir le Liban à travers ses voix, ses savoir-faire et les parcours de celles et ceux qui participent au développement de leur ville. Une manière de partager cet héritage avec leurs voisins et de lui donner une place dans l'avenir collectif.



الحدث

عندما تتعطل التكنولوجيا يتعطل العالم في غياب البدائل





أندريه قصاص

لم يعد العطل التقني الذي يصيب إحدى المنصات الرقمية مجرد مشكلة عابرة يمكن تجاوزها بإعادة تشغيل جهاز أو تحديث تطبيق. فما كشفه تعطل خدمات "مايكروسوفت"، ولا سيما "أوتلوك" و"تيمز" و"كوبايلوت"، وامتداد تأثيراته إلى ٧٤ دولة ومنطقة، هو أن العالم بات أكثر هشاشة مما يعتقد، وأن جزءاً كبيراً من حركة الحياة الاقتصادية والإدارية والاجتماعية أصبح رهينة أنظمة تكنولوجية لا يملك المستخدمون، ولا حتى كثير من المؤسسات، بدائل فورية عنها.

فمن مساء الخميس وحتى صباح الجمعة، وجد آلاف المستخدمين والشركات والمؤسسات الحكومية أنفسهم أمام خدمات متوقفة أو متعثرة، في مشهد أعاد طرح سؤال جوهري: ماذا يحدث عندما تتعطل التكنولوجيا التي باتت تشكل العمود الفقري للحياة اليومية، ولا تكون هناك خطة بديلة تضمن استمرار العمل؟

المشكلة لا تكمن فقط في توقف خدمة البريد الإلكتروني أو تعذر عقد اجتماع افتراضي عبر "تيمز"، بل في سلسلة التداعيات التي يمكن أن تنتج من عطل واحد. فالمراسلات تتأخر، والاجتماعات تتعطل، والقرارات الإدارية تتأجل، والمعاملات التجارية تتوقف، وقد تجد شركات ومؤسسات نفسها عاجزة عن التواصل مع موظفيها أو زبائنها أو شركائها. وفي اقتصاد يقوم على السرعة وتبادل المعلومات وإنجاز العمليات في لحظات، قد تتحول ساعات من الانقطاع إلى خسائر مالية وإنتاجية يصعب حصرها. والأخطر أن هذا الاعتماد المتزايد لم يواكبه دائماً تطوير بدائل عملية. فقد انتقلت مؤسسات كثيرة من الملفات الورقية إلى الأنظمة التكنولوجية، ومن الاجتماعات التقليدية إلى المنصات الرقمية، ومن الأرشيفات المحلية إلى قواعد البيانات الإلكترونية، من دون أن تحتفظ بالضرورة بوسائل احتياطية قادرة على تشغيل أعمالها عند وقوع خلل واسع. وهكذا، بدلاً من أن تكون التكنولوجيا وسيلة لتعزيز قدرة المؤسسات على الاستمرار، قد تتحول في لحظة معينة إلى مصدر لتعطيلها.

ولا يجوز هنا التقليل من أهمية التحول الرقمي أو العودة إلى أساليب العمل القديمة، فالتكنولوجيا وفرت إمكانات هائلة للاقتصاد والإدارة والاتصال، ورفعت مستويات الإنتاجية وسرعة الإنجاز. لكن التطور الحقيقي لا يُقاس فقط بمدى اعتماد المؤسسات على التكنولوجيا، بل أيضاً بقدرتها على مواجهة أعطالها. فالأنظمة الأكثر تطوراً ليست تلك التي تعمل بكفاءة في الظروف الطبيعية فحسب، بل تلك التي تستطيع الاستمرار عندما تتوقف الأنظمة الأساسية.

ومن هنا تبرز مسؤولية الشركات التكنولوجية الكبرى، التي باتت خدماتها تشكل جزءاً أساسياً من البنية التحتية للاقتصاد العالمي. فكلما اتسع نطاق اعتماد المؤسسات على مزود واحد، ازدادت خطورة أي خلل يصيبه. وهذا يضع مسألة تنويع مصادر الخدمات، وتوفير أنظمة احتياطية، وحماية البيانات، وضمان استمرارية الأعمال، في صلب الأمن الاقتصادي، لا في خانة التفاصيل التقنية التي تترك للمتخصصين وحدهم.

ولا تقتصر المسألة على الشركات والمؤسسات الخاصة. فالدول نفسها مطالبة بإعادة النظر في مدى جهوزية إداراتها العامة ومرافقها الحيوية لمواجهة انقطاع واسع للخدمات الرقمية. إذ لا يمكن أن تصبح معاملات المواطنين أو الخدمات الصحية أو المالية أو الإدارية متوقفة بالكامل بسبب عطل لدى شركة تكنولوجية واحدة. ومن الضروري أن تكون هناك خطط طوارئ، وقنوات اتصال بديلة، ونسخ احتياطية آمنة، وإمكانات تشغيل مستقلة عند الضرورة.

إن ما حصل يشكل إنذاراً يتجاوز حدود العطل نفسه. فالعالم الذي اعتاد أن يقيس تقدمه بسرعة الإنترنت وقدرات الذكاء الاصطناعي وتطور التطبيقات، عليه أن يتذكر أن كل هذه الإنجازات تبقى معرضة للاهتزاز إذا غابت عنها منظومة الحماية والبدائل.

ولعل المفارقة أن التكنولوجيا التي وُجدت لتسهيل حياة الإنسان وتحريره من القيود التقليدية قد تجعله أكثر اعتماداً عليها، إلى درجة العجز عن مواصلة أبسط أعماله عند توقفها.

إن السؤال لم يعد ما إذا كان من الممكن أن تتعطل التكنولوجيا مجدداً، بل ما إذا كان العالم مستعداً لمواجهة ذلك عندما يحدث. لأن الخطر الحقيقي ليس في أن تنطفئ شاشة، أو يتوقف تطبيق، بل في أن يتوقف خلفها عمل مؤسسة، أو تتعطل مصالح آلاف الناس، أو تتكبد اقتصادات خسائر كان يمكن تفاديها لو توافرت البدائل.

في العصر الرقمي، لا تكفي القدرة على الاتصال بالعالم؛ الأهم أن نمتلك القدرة على مواصلة الحياة عندما ينقطع الاتصال.

« Le novembre libanais continue dans le Grand Montréal »

Le Consulat libanais au cœur du novembre libanais

De la Gare Windsor aux scènes de théâtre, des rencontres communautaires aux lieux de culte, la première moitié de novembre ٢٠٢٦ a témoigné d'une mobilisation autour du patrimoine libanais. Par son engagement, le consul général Charbel Nemer a contribué à réunir les initiatives et les générations, avec une ambition commune : transmettre l'héritage du Liban et faire reconnaître sa place dans la société canadienne.



Un enfant qui chante les hymnes de ses deux pays, des artistes qui font dialoguer Montréal et Beyrouth, des familles honorées pour leur contribution à la métropole : le patrimoine libanais a pris, durant cette première quinzaine de novembre, des visages familiers et des formes nouvelles.

Dans cette mobilisation, le Consulat général du Liban à Montréal, dirigé par Charbel Nemer, a joué un rôle de rassemblement, en accordant son patronage à des productions artistiques, en collaborant aux célébrations et en organisant une rencontre entre la communauté et le ministre libanais des Affaires étrangères et des Émigrés, Youssef Raggi. Associations, bénévoles, artistes et institutions religieuses ont apporté leurs contributions à cet ensemble de rendez-vous.

À la Gare Windsor, le patrimoine libanais rencontre l'histoire de Montréal

Le 4 novembre, la Gare Windsor a donné une portée particulière au lancement de la programmation montréalaise du Mois du patrimoine libanais. Dans ce lieu chargé d'histoire, la célébration réunissant le Consulat général et Héritage et Patrimoine du Liban, fondé par Ghada Khalife, portait un thème évocateur : « Le Liban, berceau de l'alphabet ».

Charbel Nemer y a défendu une conception vivante du patrimoine, attachée à la langue, à la culture et à la responsabilité de transmettre. Son appel aux jeunes générations donnait à la soirée son orientation : connaître son histoire, préserver ses racines et poursuivre sa contribution à la société d'accueil.

Autour du consul, la présence de Soraya Martinez Ferrada, Sonia Ziadé, Fady Dagher, Alan DeSousa et Aref Salem, ainsi que de représentants religieux et communautaires, témoignait de la dimension publique de cette reconnaissance. L'hommage rendu à plusieurs membres et familles Chéaib inscrivait également dans la célébration le parcours des bâtisseurs libanais de Montréal.

La culture et la solidarité ouvrent le mois

Cette dynamique avait trouvé une première expression, le 1er novembre, avec « Montréal–Beyrouth, au rythme des deux cultures », à la salle Émile-Legault du cégep de Saint-Laurent.

Présenté par la Fondation LCF, sous le haut patronage du Consulat général du Liban, le spectacle associait chant, musique et cirque contemporain au profit des enfants à besoins particuliers au Liban.

Lara Jokhadar, Wassim Aboutanos, Pamela Jokhadar, Nicolas Daccache et Noémie Chadid, avec le Collectif 4237, ont participé à cette rencontre artistique. Pour la fondation présidée par Nicole Abdul-Massih, la célébration des deux cultures s'accompagnait ainsi d'un soutien concret aux enfants et aux familles du pays d'origine

Avec Raggi, le consul réunit la communauté autour de ses préoccupations

La visite de Youssef Raggi a donné à cette première quinzaine une dimension diplomatique et communautaire supplémentaire.

À Laval, Charbel Nemer a organisé une réception réunissant notamment l'ambassadeur Bachir Tawk, les députés d'origine libanaise, des représentants consulaires, religieux, associatifs et politiques, ainsi que des membres de la communauté.

Le rôle du consul prenait ici une forme directe : créer un espace de rencontre entre les Libanais établis au Canada et les autorités de leur pays d'origine. Dans son intervention, il a évoqué leur parcours, leurs réussites et leurs attentes à l'égard des services consulaires.

Raggi a abordé la souveraineté de l'État libanais, les démarches concernant les vols directs et la perspective de services liés aux passeports biométriques. Organisée dans le cadre de sa visite officielle, cette réception accompagnait les célébrations de novembre et rappelait que les liens avec le Liban engagent aussi des préoccupations très concrètes.

Les Églises, présentes dans la transmission et l'accueil

Les Églises maronite et grecque-melkite catholique ont également pris part à cette séquence communautaire.

À la Gare Windsor, Mgr Milad Jawish, évêque de l'Éparchie grecque-melkite catholique du Canada, figurait parmi les personnalités présentes. Les pères Marwan Issa et Karam Rizk étaient également cités dans les comptes rendus. Leur participation associait les institutions religieuses à une célébration réunissant différentes composantes de la communauté.

Le 8 novembre, à la cathédrale Saint-Maron, Mgr Paul-Marwan Tabet a présidé une messe en présence de Raggi, de l'ambassadeur Bachir Tawk, de Charbel Nemer et de son épouse. L'évêque a souligné la responsabilité de la diaspora et l'importance d'un Liban souverain, doté d'institutions effectives et d'une décision nationale commune.

Après la célébration, le ministre a rencontré les paroissiens dans la salle de la cathédrale. Les bénévoles ont aussi été honorés, rappelant la place du service et de l'engagement dans la vie communautaire.

Cette rencontre paroissiale accompagnait la visite ministérielle; elle était distincte de la programmation culturelle officiellement







annoncée pour le Mois du patrimoine.

La visite de Raggi au monastère Saint-Antoine, auprès du supérieur père Marwan Issa et des religieux, a pour sa part remis en lumière une mémoire essentielle : celle de l'accueil des immigrants. Dans son témoignage, le ministre a rappelé la vocation d'hébergement du monastère après son acquisition en 1984 et salué le travail des religieux auprès des familles et des nouvelles générations.

Avec RITM, transmettre le Liban par la scène

Le théâtre occupait également une place importante dans cette quinzaine. Le 14 novembre, « Sahriyé », de Ziad Rahbani, figurait à l'affiche de la salle Pierre-Mercure, présenté par le Regroupement d'initiation au Théâtre Musical — RITM, sous le patronage du Consulat du Liban à Montréal.

Avec la mise en scène de Marie-Thérèse Salhab, cette production proposait aux jeunes générations une rencontre avec l'univers de Rahbani, tout en renouant avec la mémoire de ceux qui connaissent déjà son œuvre. Le soutien consulaire accompagnait ici le travail d'une équipe artistique engagée dans la transmission du répertoire libanais.

Le calendrier publié prévoyait aussi une rencontre consacrée à l'entrepreneuriat, « LBN Startup : Connecter, naviguer, prospérer », le 13 novembre à Montréal, et un atelier des jeunes en libanais, le 14 novembre au Collège Letendre, à Laval. Leur inscription au programme élargissait les thèmes de cette quinzaine à l'initiative économique et à la langue; leur déroulement reste à documenter dans un bilan détaillé.

Un patrimoine à faire vivre, une communauté à réunir

À travers ces rendez-vous, Charbel Nemer a donné une visibilité institutionnelle aux initiatives de la communauté, tout en portant un appel à la transmission et au rassemblement. Son action s'est articulée avec celle des organismes culturels, des artistes, des familles et des institutions religieuses.

C'est dans cette continuité que se joue la portée du Mois du patrimoine libanais : permettre aux enfants de rencontrer une langue et une histoire, aux artistes de transmettre leurs œuvres, et aux Montréalais de découvrir ce que la présence libanaise apporte à leur ville. Un travail qui se poursuit bien au-delà du calendrier de novembre.







أفران حداد

عنوان واحد لكل مناسباتكم وحفلاتكم

مأكولات لبنانية-أرمنية-عربية-غربية

يلي اكلوا من عِنّا، صاروا زبوناتنا يوميه
ويلّي جهلوا عنوانّا، بعد ما لاقوا هدية
انتو ربحتوها معنا وربحتكم كانت ملموسة
أما خسارتكم بالفعل، بتبقى فعلاً محسوسة

Le seul et unique Boulangerie Haddad sur boulevard Laurentien, la boulangerie originale du Moyen-Orient à Montréal, sert avec joie des spécialités culinaires authentiques arméniennes et du Moyen-Orient depuis 1998. Forts de plus de 50 ans de tradition et de recettes familiales.



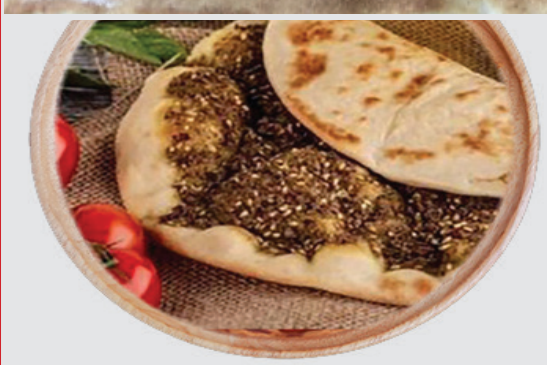














Traiteur

ليس لدينا فرع آخر

12186 Blvd. Laurentien, Montréal, Québec, H4K 1M9

(514)745-5221

الحدث

حنكش للـ الحدث-كندا :

لا شيك على بياض للعهد واللامركزية موقف الكتائب

الحدث-كندا

نفى النائب إلياس حنكش، الذي يزور كندا، ما نُسب إليه من مواقف ضد القوات اللبنانية في تورونتو، وانتقد بطء تنفيذ حصرية السلاح، مؤكداً أن دعم الكتائب لرئيس الجمهورية جوزيف عون مرتبط بتنفيذ تعهّداته. ودعا إلى استراتيجية مسيحية مشتركة تحمي الحضور والأرض، وإلى اقتصاد يستثمر بالكفاءات اللبنانية ويحدّ من الهجرة.

جاءت مواقفه خلال لقاء إعلامي مع أسرة «الحدث-كندا»، حضره رئيس التحرير رؤوف نجم، والزميل أندريه قصاص، ومسؤول الشؤون الجاليوية حليم كرم، ومنسق الكتائب في كندا كابي غفري، ورئيسة قسم مونتريال جاكلين طنوس، وحشد من الكتائبيين والأصدقاء. وأوضح حنكش أن الكلام المنسوب إليه ضد القوات، على خلفية انتخابات نقابة المحامين، لم يصدر عنه أصلاً، قائلاً: «ما عندي لغتين». وأكد أنه يوجّه ملاحظاته مباشرة إلى المعنيين، وأنه عمل على تقريب الحزبين حتى في مراحل الخلاف. وأضاف أن عبارته بعد الانتخابات كانت «ما إلنا إلا بعض»، مشدداً على ضرورة مراجعة الثغرات وتحسين إدارة المعارك المشتركة، بعدما رفع التحالف سقف توقعات جمهورهما.



وقدّم قراءته لنتائج الانتخابات النقابية بوصفها تحليلاً أولياً، موضحاً أنه لم يتابع تفاصيل المعركة. ورأى أن تفاوت أصوات مرشحي اللائحة وتكتّل قوى متعددة، بينها الثنائي الشيعي والتيار الوطني الحر، في مواجهة التحالف، يفرضان مراجعة أسباب التعثّر واستخلاص الدروس قبل الاستحقاقات المقبلة والانتخابات النيابية تحديداً.

دعم الرئاسة وتسريع حصرية السلاح

وفي الشأن الرئاسي، رأى حنكش في جوزيف عون فرصة لاستعادة الدولة، انطلاقاً من خطاب القسم، لكنه شدّد على أن الثقة لا تتحول إلى «شيك على بياض». وانتقد انتخاب الرئيس السابق ميشال عون، رافضاً اعتبار الإجماع المسيحي كافياً لتأييد خيار سياسي بمعزل عن مضمونه ونتائجه.

ووصف القرارات الحكومية بشأن حصرية السلاح بالشجاعة والتاريخية، معلناً عدم رضاه عن وتيرة تنفيذها. واعتبر أن انتظار تسليم حزب الله ترسانته طوعاً يبدّد الوقت، لأن القرار مرتبط، وفق تقديره، بإيران وحساباتها وتسوياتها المحتملة. وتساءل عن كلفة إبقاء مستقبل اللبنانيين الاقتصادي والاجتماعي معلّقاً على مفاوضات الآخرين، رافضاً استخدام الخوف من الحرب الأهلية مبرراً دائماً للتأجيل.

وشدّد على ترابط المسؤوليتين السياسية والعسكرية، معتبراً أن مهمة قائد الجيش تنفيذ قرارات السلطة، وأن عدم تطبيق أمر واضح يستوجب المحاسبة. وأبدى خيبة أمله من الفارق بين التقارير عن عمل الجيش في الجنوب واستمرار وجود السلاح والبنى العسكرية، بحسب تقييمه.

وطالب ببسط سلطة الدولة في الرويسات والزعيترية والنبعة، وبكشف جدي للملابسات النفق الذي أُثير الحديث عنه. وربط استعادة الثقة بالمساواة أمام القانون، مؤكداً ضرورة ملاحقة المخالفات والسلاح خارج الشرعية، بالتوازي مع التزام المواطنين بالقوانين.



وفي ملف النظام، أوضح أن مشروع الكتائب هو اللامركزية الإدارية، منتقداً بقاء اقتراح القانون في اللجان رغم عقد ٧٣ جلسة، وفق العدد الذي عرضه. أما الفيدرالية، فأكد أنها رأيه الشخصي، معتبراً أن توسيع صلاحيات المناطق يساعدها على تمويل خدماتها. لكنه رأى أن معالجة السلاح تسبق الإصلاحات الدستورية.

ودعا إلى تفاهم مسيحي حول الحضور في الدولة والهجرة والديموغرافيا والأرض، يتجاوز التنافس الانتخابي. وأقرّ بمحدودية أدوات الضغط وغياب التضامن الكافي، مشدداً على دور القوة الاقتصادية والاغتراب في دعم البقاء، وعلى أن علاقته بسائر اللبنانيين تقوم على احترام القانون والعيش المشترك.

أراضي المتن والمشاعات والنهوض الاقتصادي

وعن أراضي المتن، قال إن تجميع مساحات واسعة يطرح أسئلة تستدعي المتابعة، موضحاً أنه لا يعرف الجفّال شخصياً ولا يستطيع الجزم بنياته. ونقل عنه نفي شراء الأراضي لمصلحة حزب الله واستعداده لبيعها بأسعار السوق. وأشار إلى مساعٍ لإيجاد متموّل مسيحي يعيد شراءها، وإلى أن عمليات الشراء جرت بين ٢٠٠٨ و٢٠١٦، قبل دخوله النيابة. كما أعلن رفع دعوى على طوني أبي نجم بسبب اتهامات اعتبرها تجنّياً على سامي الجميل.

وفي المشاعات، حذّر من المساس بحقوق أبناء القرى، وقال إنه دعا الأحزاب المسيحية وبكركي إلى المشاركة في الطعن بالإجراءات المعترض عليها. وأعلن أن الطعن الذي تقدّم به بصفته أحد أبناء رومية، إلى جانب البلدية والمخاتير، انتهى لمصلحتهم بالإجماع، بحسب روايته.

زراعياً، ربط إنقاذ التفاح ببقاء العائلات في قراها، مشيراً إلى بيع الصندوق أحياناً بستة دولارات مقابل تسعة دولارات للفرز والتبريد. وانتقد محدودية استفادة المزارع من مليون دولار خُصّصت للنقل والخدمات اللوجستية، داعياً إلى تطوير الإنتاج والتوضيب وفتح أسواق جديدة وربط الزراعة بالصناعة.

اقتصادياً، دعا إلى تطوير التكنولوجيا والخدمات الرقمية واللوجستية، والاستفادة من مرفأ بيروت والكفاءات التي تخرّجها المؤسسات التعليمية. وأيّد الشراكة مع القطاع الخاص لتحسين الخدمات، مشيراً إلى اعتماد اللبنانيين على مقدّمين خاصين للكهرباء والإنترنت. وختم بتأكيد التزامه الحزبي، والدعوة إلى إشراك الشباب وأصحاب الكفاءة في القرار، ورفض التوريث السياسي التلقائي.



لقطات من الزيارة





